

合肥學舍札記

合肥學舍札記第八

陽湖陸繼輅邢孫

左傳音義下

子三困我于朝當時宰相於庶僚禮賢崇善如此然吾  
不難遣子而難申叔也每讀輒爲神往

納諸曲沃杜解補正曲沃晉祖廟所在考之晉世家至  
幽公之世尙有絳曲沃則平公時不應曾爲欒氏封邑

注非

史記注引賈逵  
亦云欒盈之邑

賂之以曲沃遽以宗邑許人正與下斐豹請焚丹書卽  
出矢言同一蒼黃情狀未可據爲欒氏食曲沃之證  
臧孫聞之見見字絕句齊侯與之言伐晉七字絕句

踞轉而鼓琴杜解補正踞轉蓋踞軫之誤詩小戎倭收傳收軫也謂車前後兩端橫木按文選注引許慎淮南子注軫轉也二字蓋通用注衣裝也非

陪臣干擻干扞字之省詩干城傳曰干扞也說文擻夜戒有所擊也蓋鼓櫟之屬

昭二十年傳賓將擻周禮疏引賈逵謂有夜服同

側莊公于北郭側疑讀爲廁廁其櫃于叢葬之所如史記樂毅傳廁諸賓客之中許氏說文序不相雜廁是也

又說文塼遇進也或暫以土掩之而後葬側塼文亦相近

晉侯許之注云不譏受賂者齊有喪師自宜退非也孔子請討陳恒非簡公喪中乎惟有喪故應討無喪是無弑逆也奚討焉

表濱鹵濱之訓爲沃戰國策沃野千里則非瘠土矣注  
統言坍塌之地乃據上下文義定之實亦未知爲何等  
地如鹵之灼然無疑也按鹵鹽田也鹽苦鹽也亦呼作鹵  
鹵之爲物可以去垢爲染人  
所需熒氏渥濱其帛鍾氏濱而漬之濱鹵之義約略可  
推又廣雅釋詁濱濱也詩箋渥濱濱漬也言斥鹵之地沾  
漬也

是君也死疆其少安疆讀曰疆言此君死楚疆可以少

安注非

漢書爾侯子張  
辟疆卽疆字

惟佐也能免我座死則佐爲太子而能信其急難相救  
不以得國爲利彼兄弟之相孚於平日者何如哉惡者  
誠婉矣美者亦未爲狠也且以伊戾之讒慝事太子而  
無寵是非不知人者心薄左師蓋已久矣宜爲所惡也

悲夫

君之妾棄婦人自稱名

縣門發獲九人焉乃楚獲鄭人也注云鄭獲楚人似與  
上下文義不屬

去其肉而以其泊饋泊說文灌金也周禮士師泊鑊水  
注泊謂增其沃汁正義泊者添釜之名添釜以爲肉汁  
遂名肉汁爲泊也釋文其器反

得慶氏之木百車于莊顧炎武曰此陳氏父子爲隱語  
以相喻也木者作室之良材莊者國中之要路言將代  
之執齊國之柄也

國人猶知之皆曰崔子也知猶識也國人猶能識之傳

言亂賊貫盈屍完不毀以待大戮注非成二年傳君知

字

璽書追而與之璽書始見於此然此乃自下達上之辭  
按璽以土爲之故文从土呂氏春秋云若璽之于塗也  
抑之以方則方抑之以圓則圓此其未燒之坏也周禮  
鄭注璽今之印章又史記楚懷王置相璽于張儀是上  
下通稱璽也說文王者之印乃據當時之制而言始皇本紀  
爲璽書賜公子扶蘇以璽爲天子符信蓋始於秦而漢因之

爲之歌鄭曰是其先亾乎歌齊曰國未可量也按陳氏  
纂齊在韓趙魏分晉之前而鄭滅於韓語皆不驗

吳季子所過之國必能知其治亂而交其賢士大夫死

而得聖人以銘其墓自是春秋第一流人其遺風遠矣  
大人之忠儉者大人字始見於易再見於論語尊兼德  
位非卿大夫所敢當漢人稍以爲長者之稱高帝紀大  
人以臣無賴稱父也淮陽憲王傳王遇大人益解博欲  
上書爲大人乞骸骨稱母也皇甫嵩傳鄺說嵩曰安危  
定傾唯大人及董卓稱世父也疏廣傳受叩頭曰從大  
人議稱叔父也越王句踐世家陶朱公長子亦屬之尊稱父爲大人乃史公追序之辭  
官未知其始蓋襲三部大人之號而唐郭子儀遂應回  
紇之占矣春秋時不聞有此其爲大夫之誤無可疑也  
或叫于宋太廟說文引作訃

嘻嘻出出杜注嘻嘻熱也乃假借熹字訓說文熹災也說文云

痛聲也又誤字下引此傳作誤誤出出誤可惡之詞漢書注誤歎聲史記索隱唉歎恨發聲之詞義皆相近子產殖之殖與嗣韻職德爲之咍入聲國語鄭叔詹引諺以不能蕃殖韻惟德之基是也

諄諄焉如八九十者諄說文告曉之孰也

射御貫則能獲禽說文貫錢貝之母此貫字本訓也詩射則貫兮傳曰貫中也此其引伸之義也又假借爲習貫之貫如此是也詩三歲貫女孟子我不貫與小人乘皆與同義或作貫今又作慣

子皮賦野有死麕之卒章令尹方侈有戒心焉固兄弟之好羗雖吠可無驚矣漢詩曰鷄鳴狗吠兄嫂當知之

鳴吠而後知其知不已恨晚乎

兩于前伍于後專爲右角參爲左角偏爲前拒按司馬法兩五十乘伍百二十乘專八十一乘參二十九乘偏二十五乘皆準車數以定名茲晉師舍車而徒仍以車戰之法計步卒之數從所習也注似非

兵其從兄或讀從爲平聲則與上不事長無二義注讀去聲方合不養親意

于是乎榮之注爲營櫓用幣史記注引服虔同說文榮

以示營省聲設縣絕

史記漢書叔孫通傳絕並作最

爲營以禳風雨霜

雪水旱癘疫于日月星辰山川也

四姬有省猶可卽醫和所云節之也注非

是爲近女室室以去聲讀之音若試詩以婦歎于室韻  
我征聿至是也非鬼非食食以去聲讀之音若嗣明夷  
象傳以義不食韻獲心志是也

天命不祐祐讀若肄大有象傳厥孚之交信以發志也  
威如之吉易而無備也大有上吉自天祐也

女陽物而晦時蓋本易傳離爲火爲日爲電爲中女之  
義

主不能禦國君以近女致疾而責大臣不能禁止此周  
公以嬪御屬天官之愆也三代以後唯諸葛亮深達此  
義故欲後主以宮中府中之事悉諮之郭攸之董允費  
禕也春秋時藝術之士學識如此

周禮盡在魯矣易象何以爲周禮先儒皆未言其故近  
張編修惠言始發明之說具文集丁小雅輯錄鄭氏易  
義序

宣子譽之疏引服虔譽游也宣子游其樹下夏諺曰一  
游一譽爲諸侯度按易无咎无譽論語誰毀誰譽此譽  
字本訓也詩是以有譽處韓姑燕譽其引伸之義也注  
以本訓爲解兩存之

國則不共言君所求于齊者過卽以爲不共亦彼國之  
君主之非使人之罪注非

數于守適言列嬖寵于守適之數

其猶在君子之後乎以此推之叔向平仲俱不能免于

太叔之譏矣然悲憤之意有發于不能自己者君子傷之不暇責也

豆區金鍾杜解補正豆斗字之誤按攷工記梓人一獻而三酬則一豆矣鄭云豆當作斗蓋十升爲斗爵一升觚三升三觚則十升故豆應作斗此云四升爲豆或齊量自有此名非卽斗也如布八十縷爲升米十合亦爲升器名類多假借

而三老陳餒詩疏引服虔工老商老農老馬宗璉云齊俗本有工商農三鄉至管子始立士鄉是晏子之時已有四老矣三老者蓋國老庶老及死事者之老

讒鼎之銘疏引服虔疾讒之鼎明堂位所云崇鼎是也

一云讒地名禹鑄九鼎于甘讒之地

公孫臯以已女更公女韓起知之而不以聞一事而齊晉之君臣舉可知矣

寡君將墮幣焉杜解補正楚武城必有先君之廟故田獵以祭祭畢而墮幣也按說文敗城阜曰陂墮郈墮郈墮費其本訓也又引伸爲墮落之字史記推墮孝惠魯元車下天寒士卒墮指者什二三是也又假借爲怠惰之字韓非子侈而墮者貧是也墮與引伸之義爲近釋文布也又引服云輸也二訓未知何據使亂大從大從猶言大順

明而未融注朗也詩疏引服虔高也按爾雅釋詁融長

也方言駿融延長也又隱元年傳其樂融融其樂洩洩融亦作彤洩亦作泄張衡思元賦展泄泄以彤彤正引此皆和也又詩大雅昭明有融注融明之盛者此皆引伸之義也說文融字在鬲部爲炊氣上出其本義也此云明而未融不得復以明釋之故一云明一云高也兩詁相較以高爲勝日出未高爲始旦也要以本義求之諸義悉合

求諸侯而麋至麋者鄭敖之名而言無忌諱如此今昔之間爲之三歎

民知有辟則不忌於上宋司馬光所謂事皆有例安用宰相也

好以大屈史記註引服虔大屈寶金可以爲劒一曰大  
屈弓名魯連書曰楚子享魯侯于章華與之大曲之弓  
旣而悔之大屈殆所謂大曲之弓

化爲黃熊疏云魋之所化是能鼈也若是熊獸何以能  
入羽淵

人生始化曰魄杜解補正傳所謂魄不專指形言如下  
文云魂魄能憑依于人及前云奪伯有魄皆非形也按  
魂魄字皆从鬼故形亦可以言魄郊特性形而魄則不  
可以訓形也白虎通魂者沬也猶沬沬行不休也魄者  
迫也猶迫迫然著于人也淮南子天氣爲魂地氣爲魄  
說文魂陽氣也魄陰神也曰地氣曰陰神而魄之爲物

可知矣

孔氏鼎銘僂俯走侮口六字爲韻厚部其本音也語  
麋姥其雙收之部也陸氏不知俯侮之爲厚韻而屈僂  
僂以從之可也置走口二字於不論不議之列不可也  
顧氏知走口之有兼音而通首皆以語麋讀之可也竟  
沒其本音謂此六字固應在語麋部中不可也陸氏不  
解韻學顧氏徵引太繇微有厭故喜新之病如于此銘  
是矣嘗恨外史之所達今不可得而見而一器之銘至  
以兩音讀之無不諧適古人文辭之工如此讀者甯可  
習焉而不察耶

歲時日月星辰注云歲星之神也左行於地十二歲而

一周時四時也日十日也月十二月也星二十八宿也  
辰十二辰也是爲六物也詩疏引服虔同

二卦皆云蓋因原筮初爻變故兼言比爲二卦其實兩  
利建侯皆屯卦之辭

楚公子棄疾奉孫吳圍陳爲欲納孫吳也而竟滅陳此  
莊王謂陳人無動將有討于少西氏之故智也

楚靈驕泰已甚而遽敗疆穿封戌芋尹無宇能直言疆  
項披其逆鱗蓋冠履之分在春秋時猶未爲闊絕也漢  
唐之臣有此皆作意爲之無此從容盡意矣

猶將復由由生也由曳古今字說文曳从巳

讀若舍

由聲

商書曰若顛木之有曳枿古文言由枿

觀此知說文非無由字蓋傳本

脫按尙書馬注顛木而肄生曰枿此云復由正與同義  
喻陳如已仆之木將復生枝條也又詩序由儀萬物之  
生各得其宜僖十六年傳吉凶由人言吉凶生于人事  
義皆同

妃以五成妃讀若配猶合也天一生水地六成之如甲  
與己合乙與庚合數皆越五也

辰在子卯謂之疾日按桀紂死亾之日易世之後猶爲  
徹樂於義何居禮疏引鄭衆春秋注五行子卯自刑蓋  
當時有此禁忌之說故云疾日也

經始勿亟庶民子來安用速成按昭子不欲以速成病  
民但引經始勿亟足矣兼引庶民句何耶子來云者猶

言父子俱在軍中父歸兄弟俱在軍中兄歸蓋岐民踴躍赴公直將不日成之而文王戒以勿亟役其子卽不役其父故民益歡樂之謂其臺曰靈臺也昭子引詩之意如此

晏子謂桓子必致諸公此意不可曉

五月夫人歸氏薨大蒐于比蒲比事屬辭之法此其尤顯者

此蔡侯般弑其君之歲也三年王其咎乎王惡周矣襄宏子產所見正同蓋襄三十年太歲在午蔡世子般弑其君越昭十一年歲復在午而楚子執蔡侯般殺之昭元年太歲在申楚公子圍弑其君越十三年歲復在申

而楚公子比弑其君虔

楚靈王圍改名曰虔

天時人事果如是之

感應不爽乎曰君子信其理之常小人倖其數之變

毀之則朝而崩不毀則日中而崩說文崩喪葬下土也  
跋涉山川史記注引服虔草行曰跋水行曰涉

昔我皇祖伯父昆吾注云陸終氏六子長曰昆吾少曰  
季連季連楚之祖故謂昆吾爲伯父也史記注引服虔  
同

是四國者專足畏也杜解補正陳蔡不羹祇是三國蓋  
古三四字皆積畫故誤又云賈誼新書楚靈王問范無  
字曰我欲大城陳蔡葉與不羹據此正合四國之數  
王是以獲歿于祇宮竹書紀年穆王作祇宮于南鄭

式如玉式如金形民之力而無醉飽之心言制節謹度則壽如金石也

圍固城克息舟城而居之城息舟而居之以待三公子故師行未戰入楚而蔡公云役病也注以城字屬上疑非

王一歲而有三年之喪二焉顧炎武曰爲長子斬衰三年此一三年之喪也父在爲母服朞然父必三年而後娶達子之志也是妻亦有三年之義焉王雖不再娶餘哀則同按天子絕朞于后無服此蓋言心喪也顧云餘哀三年正合傳意

一動而失二禮焉二禮承上且非禮亦非禮而言注非

甲父之鼎甲父鼎商鼎也商世以十日爲號宗彝之聞  
於後者祖戊祖乙父乙父丁兄丁諸尊皆後嗣王爲其  
祖禰兄廟所作在周已爲寶器注以昌邑縣甲父亭當  
之恐非

子齏注子皮之子嬰齊也說文引作齏从齒佐聲鉉曰說文

無佐字此字當从危傳寫之誤非何切齒差跌貌按古人名與字多有取

相反之義者嬰齊字子齏猶公孫黑之字子皙也

故爲雲師而雲名疏引服虔春官爲青雲氏夏官爲縉

雲氏秋官爲白雲氏冬官爲黑雲氏中官爲黃雲氏服說

蓋因縉雲氏推而得之

故爲火師而火名疏引服虔春官爲大火夏官爲鶉火

秋官爲西火冬官爲北火中官爲中火

九扈按此扈字當作雇下扈民無淫乃作扈同聲相訓

也說文雇字注正引此今以雇爲顧儼之字而九雇扈

民遂混而爲一矣又疏引賈逵春雇分循爾正作鵠鵠說文引作鵠

盾相五土之宜趣民耕種者也夏雇竊元趣民耘耒者

也秋雇竊藍趣民收歛者也冬雇竊黃趣民蓋臧者也

棘雇竊丹爲果驅鳥者也行雇喑喑畫爲民驅鳥者也

脊雇噴噴夜爲農驅獸者也以上七雇本爾正釋鳥桑下二雇侍中所增也

雇竊脂爲蠶驅雀者也老雇鷦鷯趣民收麥令不得晏

起者也

自顓頊以來禮疏引服虔自少皞以上天子之號以其

德百官之號以其徵自顓頊以來天子之號以其地百官之紀以其事又通典引五經通義顓頊者顓猶專頊猶愉幼小而王以致太平常自愉儉謙約自小之意故二字爲諡

而命以民事賈公彥周禮疏序引服虔春官爲木正夏官爲火正秋官爲金正冬官爲水正中官爲土正高辛氏因之

涉自棘津水經注卽孟津

及漢御覽引賈逵天漢水也或曰天河

登大廷氏之庫周禮疏引服虔大廷氏古亾國之名在黃帝前其處高顯

行火所炊釋文許靳反炙也玉篇同蓋火所及而未燼者疏通之也

振除火災杜解補正振如振衣之振火著于衣振之則去也

許悼公瘡飲太子止之藥卒蓋止本不知醫誤信古方致其父飲之而死非第不嘗藥也舍藥物者言人子但竭盡侍疾之道藥物則當任之於醫也

紉焉以度而去之釋文去藏也引三國志華陀傳去藥以待不祥裴松之注古語以藏爲去按漢書蘇武傳掘野鼠去中實而食之顏師古注去謂藏也又陳遵傳遵善書與人尺牘皆藏去以爲榮注去亦藏也訓去爲藏

蓋卽弄字之省廣韻弄居許切藏也

一切經音義去藏積音也

鄭駟於卒生絲弱其父兄立子瑕唐宣宗爲皇太叔之前事也

齊侯疥遂疔釋文引梁元帝疥音詠而不從其說是也正義及顏氏家訓皆云當作疥按說文疥二日一發瘡也疔有熱瘡瘡以間日一發爲重間二日則益重矣疥而疔爲向瘡何得云遂且說文引此正作疥許氏所見本不應已誤患疥未除復又患瘡事所恒有不足驚怪而紛紛遷改經傳之文何也

七音魏書引服虔黃鍾爲宮大族爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵

古之遺愛也傳引孔子之言正以釋明次莫如猛之愾使郅都諸人更無可藉口

大者不櫛廣韻櫛華去聲

取前城水經注引服虔前讀爲泉周地也

毀其西南此句下唐石經有子朝犇郊四字按明年正月王師晉師圍郊此四字安得不記蓋傳本之闕

裨竈梓慎皆精於占驗者乃竈言復火而屈於子產慎言將水而屈於昭子此儒術之所以可貴也 倭日過分而陽猶不克不止於旱實爲昭公孫齊之兆此則昭子之所不忍逆料者矣

七月上辛大雪季辛又雩山堂考索引折衷春燠不書

常祭其或書之各有惜或爲過時而書或爲非禮而書  
龍見而雩雩以夏仲周之七月則夏之五月也非爲過  
時也非爲非禮也是正雩之時也正雩則常祭也常祭  
不書曷以書之書之爲季辛又雩也亦猶書正月蒸五  
月復蒸正月正也五月蒸不正也書其正以譏其不正  
上辛雩正也季辛又雩旱甚也書其正以明其旱故左  
氏云書再雩旱甚也公羊乃言爲聚衆逐季氏遠矣

余幼時聞莊少宗伯

存與

說此義以公羊爲信且言樊

遲從游於舞雩之下感昭公因雩祭逐季氏之已事欲  
質之夫子而不可斥言乃以崇德修慝辨惑三事爲問  
夫子知其意故先善其問而後答之大指昭公不勤民

事以致大權旁貸乃不能自反而徒咎季氏之專非身  
修國治之道一朝之忿忘其身以及其親正子家子所  
云一慙之不忍而終身慙也論甚創附記於此

民有好惡喜怒哀樂生於六氣詩疏引服虔好生于陽  
惡生于陰喜生于風怒生于雨哀生于晦樂生于明

故人之能自曲直以赴禮者謂之成人洪範木曰曲直  
傳云木可揉使曲直蓋曲直以赴禮則成人猶曲直以  
從繩則成器也

公在外野野予聲詩燕燕于飛差池其羽之子于歸遠  
送于野瞻望弗及泣涕如雨是也往饋之馬馬莫補反  
詩翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬是也鸛鳴

跣凡朱聲字皆在侯韻如晉書明夷誅是也徵寒與  
襦凡需聲字皆在侯韻如羔裘如濡洵直且侯是也  
季氏介其鷄注擣芥子播其羽也史記注引服虔同儀  
禮疏引鄭眾介甲爲鷄著甲又呂氏春秋注介甲也作  
小鎧著鷄頭也正與郈氏金距情事相對

將禘于襄公顧炎武曰周衰禮廢諸侯典祀蓋有獨豐  
于昵者如閔二年禘于莊公趙集傳不及於祖也今此  
禘于襄公亦然按魯君忌祖于上斯季孫僭樂於下倘  
亦昭公所宜自攻其惡者邪

昭子使祝宗祈死方苞曰魯昭公之出也叔孫婁不誅  
驪戾論者病焉夫春秋之時強家脅權而相滅者無國

無之季氏之惡稔矣其不動于惡以國制於已而昭公  
在外爲不足忌耳若姑誅驪戾則季氏之慮變矣非獨  
叔孫氏之憂吾恐國人舉卜齷之賊復興而公衍公爲  
不得復安於魯也爲昭子者必力足以誅意如定昭公  
而後可加刃於驪戾故不得已而以死自明此昭子之  
明於權也

諸侯釋位以間王政陸粲左傳附注史記言厲王緡  
周公召公行政號曰共和非也漢書人表有其伯和師  
古曰共國伯爵和名汲冢紀年厲王十二年出緡  
三年共伯和攝行天子事號曰共和二十六年王陟于  
緡周定公召穆公立太子靖爲王共伯和歸其國又莊

子許由娛于潁陽其伯得乎其首司馬彪曰其伯名和  
諸侯知其賢請以爲天子卽王位十有四年大旱屋焚  
卜曰厲王爲祟乃立宣王其伯復歸于宗逍遙得意於  
共山之首呂氏春秋其伯和其行好賢仁厲王之難天  
子曠絕而天下皆來請矣據此諸書所說皆同則釋位  
以間王政者其伯其人也間注云與也與治王之政也  
攜王奸命注云伯服也杜解補正幽王在位十一年計  
伯服之生不過數歲而褒姒爲犬戎所虜必無復立其  
子之理汲冢紀年幽王旣弒申侯魯侯及許文公立太  
子宜臼于申虢公翰立王子余臣于攜二王並立二十  
一年攜王爲晉文侯所殺是攜王者余臣也又曰攜王

之攜乃是地名猶厲王流彘詩人謂之汾王或以諡法  
怠政交外曰攜非也梁元帝用尙書左丞劉穀議諡其  
兄邵陵王綸爲攜王取此名而義不同

率羣不弔之人顧炎武日知錄不弔猶言不仁成十三  
年穆爲不弔襄十三年君子以吳爲不弔十四年有君  
不弔昭七年兄弟之不睦于是乎不弔皆是不仁之意  
襄二十三年敢告不弔及詩之不弔昊天書之弗弔天  
降喪于殷則以爲哀憫之詞注於此傳訓弔爲至非  
吾又疆其讐以重怒之疆其讐聰應疑疆字之誤非也  
謂置其讐於邊疆

若爲三師以肄焉肄習也注非

欲求名而不得或欲蓋而名章王應麟曰求名不得如  
向戎欲以弭兵爲名而宋之盟其名不列欲蓋名章如  
趙盾僞出奔欲以蓋弑君之惡而其惡益著

趙簡子夢童子羸而轉以歌周禮疏引服虔楚之先顓  
頊之子老童故童子爲楚象歌乃哭也

越得歲而吳伐之必受其凶按歲星在丑星紀之分吳  
越所同不知何以獨言越得歲注亦未明晰符秦慕容  
燕其後事

城成周庚寅栽中庸栽者培之注栽猶殖也今時人名  
艸木之殖曰栽築牆立版亦曰栽說文栽築牆長版也  
引哀元年傳楚圍蔡里而栽杜注與許鄭同

從公者皆自壞墮反此其中有子家子焉繼自今不復  
箸於傳矣不知所適何國蓋終身不仕故寂寂無所見  
聞也

有雨肅爽馬疏引賈逵肅爽雁也其羽如練高首而修

頸馬似之天下稀有

轍此知今或作騶騶者妄也

率于所魯不聞有此邑蓋防字之訛

盍歸吾艾豸豸讀若姑凡从段聲如瑕

狠豸駿駟四章

騶虞

伐木

等字古音皆隸魚虞模部釋文音加唐韻

如此以讀周秦之文則不諧矣

趙孟喜曰可矣喜於克鄭故傳僂言猶有知在也注非  
王貳于虢王畔王孫蘇周與范氏趙鞅以爲討何其言

之不順也

三軍之士乎不與謀謀讀若媒詩越彼泉水亦流于淇  
有懷于衛靡日不思爰彼諸姬聊與之謀是也 僖二  
十八年傳與人之誦每謀皆之哈部今讀每若牡謀若  
牟並非

唯彼陶唐帥彼天常有此冀方此逸書五子之歌也今  
無帥彼天常四字今失其行今作今失厥道乃滅而亾  
今作乃底滅亾

出萊門而告之故萊門注魯郭門按定九年傳陽虎使  
焚萊門卽此門也前注非

唯大不字小小不事大也知必危何故不言言伐邾以

致吳患於字小事大之義兩俱失之知其必危雖不聽  
固將言之蓋諸大夫皆不欲伐邾而季孫獨斷行之故  
飲酒不樂而罷注非

魯德如邾而以衆加之可乎此亦諸大夫之言注旣云  
諸大夫阿季孫意言邾可伐則此二語不可通因改爲  
孟孫之言也

可以興兵兵必良反詩豈曰無衣與子同裳王于興師  
修我甲兵是也

有子曰就用命焉劉原父曰子有也傳寫之誤

州仇奉甲從君而拜介冑之士不拜叔孫將戰受賜故  
欲俟旣戰釋甲之後言當不及置甲手奉之而拜賜非

卽吳王所賜之甲也

子胥報楚至於鞭墓虛言左氏弗善也篇中許門辛之言卽所以治伍員之獄其後屬鏤之賜昭然天道於吳王何尤

孔子與弔適季氏卽弔於公遂適季氏也

佩玉藻兮四句三韻在支佳其上去則低盤寅卦也下答辭不用韻蓋有字本音讀若以在之哈其上去則止海志代也癸字在脂微齊皆灰其上去則旨尾薺賅賄至未霽癸泰怪夬隊廢也三部漢以前未嘗通用如孟子引齊諺雖有智慧不如乘勢脂微齊皆灰也雖有鎡基不如待時之哈也四句中兩韻一轉又如載馳首章

首二句侯韵驅馬以下四句轉幽韻稍不加察卽混而爲一矣

使疾而遺之潘沐注潘米汁可以沐頭按說文潘浙米汁內則面垢燂潘請醕明陳逆詐病故以遺之

每怪衛出公以拒父名何以得諡爲孝吾友惲大令敬語之曰輒蓋未嘗拒父也衛靈生於魯昭公之二年其卒也年四十有七而蒯瞶爲其子蒯瞶又先有姊爲孔文子妻以此推之出公卽位時內外十歲耳興師圍戚蓋石曼姑等之所爲非出公所自主也按莊公在戚十二年而後入度輒稍長知父不可拒故蒯瞶得安于戚其後渾良夫爲莊公謀定繼嗣猶將擇才於疾與亡君

是莊公亦初無憾於輒也不然公養之仕豈足以羈縻我孔子哉

孔某卒公誄之誄辭悲憤蓋所謂借酒澆塊壘者也當時魯君不復能操舉錯之柄責以生不能用恐非所任一人在位正孱主廬亦守府情事所謂臣見君獨立于廟朝之上也絕非自稱余一人非禮兩失之譏疑未必出于端木

熒熒余在疚疚本音讀若几此以合幽韻周頌閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝是也哀哉尼父無自律律與位韻位乃脂微齊皆灰之去聲而律其入聲也誄辭六句五韻相間

太子又使桵之桵者去陰之刑呂刑爰始淫爲劓則桵  
黥是也說文擊也合而觀之傳意蓋言疾攻擊其父之  
陰私也

縣縣生之瓜瓜讀若孤詩投我以木瓜報之以瓊琚是  
也四句四韻

闔門塞竇乃自後踰縣辭侯韵非魚虞模韻也禮記革  
門圭竇左傳作革門圭竇說文引左仍作圭竇顧氏唐  
韻正因二字通用遂以竇爲田故切而徵此傳爲證非  
也竇說文從兪聲玉篇音豆凡兪聲之字如榆兪瘡兪  
皆在侯部竇竇通用正此傳踰字在侯部之證而非竇  
字在魚虞模部之證也東方朔傳口無毛者狗竇也聲

警警者鳥哺廣韻也。是西漢人亦不以寶字入魚模也。

君將設之注設歐吐也。按設乃從上擊下之字。其訓作歐吐者。警字也从口設聲。許角反。說文玉篇俱引此傳。今醫書惡心字蓋卽此

合肥學舍札記第八

合肥學舍札記第九

陽湖陸繼輅祁孫

骨肉相似

肖骨肉相似也段注謂此人骨肉與彼人骨肉略同殊未明晰自其同者言之人人具此骨肉自其不同者言之此人骨肉安得與彼人骨肉略同蓋骨肉者祖孫父子叔姪兄弟之稱至親狀貌相似故下云不似其先爲不肖也今凡物相似皆可云肖非本義矣

顧氏訾說文

郭字注齊之郭氏虛虛墟古今字何以謂之墟國已亡也故牽連及其所以亡國之故非以善善惡惡云云釋

郭字之義也顧亭林以爲勦說而失其本旨非是

君使臣以禮

課生徒作君使臣以禮題文大率用敬大臣套語於當時問答語氣皆不合定公之時公室之卑甚矣君又季孫之所立其以定策國老自居可知也定公積不能平故有此問而孔子之對亦正欲公秉禮自持不應過於蕙慎以紊天澤之大分晉悼之入也曰孤始願不及此其及此豈非天平而樂書中行偃示恩之心沮喪矣韓詩外傳孔子侍坐于季孫季孫之宰通曰君使人假馬孔子曰吾聞君取于臣謂之取不曰假季孫寤曰自今以往君有取毋曰假孔子正假馬之言而君臣之義定

矣此則當時答問之微旨也若以魯之積衰曾無君驕臣諂之慮而徒爲是汎然無可指摘之言以塞明問豈聖人所忍出者哉楊錫方訓自里門來攜其高祖學士說一首弁鄙見略同篇中引左傳受玉卑其容類爲定公習於謙抑之證則鄙見之所未及又指斥周禮至數萬言大指謂無地不賦無物不貢無人不征襲鹿臺鉅橋之覆轍導頭會箕歛之先路蓋出于文種李愔吳起申不害之徒必非周公所作其辭甚辨學士君名椿學者所稱農先生者也遺集都十六卷久藏於家不可得見嘉慶庚辰君曾孫魯生官浙江通判始刊版以行乃刊成而通判遽歿可哀也

### 鄉邨義法

亡友子居大令嘗語予曰論語鄉邨一篇義法最精孔子於鄉邨至私覲愉愉如也爲第一節其言或曰似或曰如擬盛德之形容不敢輒爲決詞也君子不以紺緼

飾至車中不內顧不疾言不親指爲第二節變孔子爲君子者此數十事人人皆當如此而爲效法之所可及故其言或曰不或曰必不復作擬議之詞山梁雌雉爲第三節借時字以結通篇而聖人全體全神皆可遇之於意言之表矣

### 黃初三年

義門何氏云魏志文帝以元康元年十月廿九日嬪代十一月卽改元黃初陳思以黃初四年入朝而洛神賦序云三年者不欲亟奪漢亡年猶之發喪悲哭之意注家未喻其微指皋文先生云何氏此言真能以意逆志矣

# 干祿

或問祿可干乎干祿可學乎古之人有爲親而仕者矣有爲貧而仕者矣不干則何由得祿不學則無術以干多聞寡悔經明行修干祿之學也或得或否或貴或賤則天爲之也故自其可干者而言之夫子之求之也其諸異乎人之求之聖人非不干祿也自其不可干者而言之美功不伐貴位不喜顓孫師之行也子張子未嘗

干祿也

夏侯勝言士明經術取青紫如拾地芥漢儒于祿之學去聖論未遠

## 稽首頓首

稽首卽今之贊拜頓首卽今之碰頭周禮太祝辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首鄭云稽首拜頭至地也

頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也是頓首最重稽首次之空首又次之漢魏章奏有先言頓首死舉而後言稽首再拜以聞者稽首其常儀也有言稽首頓首者如劉琨勸進表之類情辭迫切禮亦遞重也日知錄引穆羸頓首於趙宣子季平子頓首於叔孫昭子以爲非施于尊者之證本周禮疏引陳氏之說不知穆羸以太子見廢又在喪中季孫以昭公出亡詐爲悔罪皆非從容行禮之時又其甚者申包胥求救于秦九頓首而坐是頓首重於稽首明矣今人書疏名刺反以稽首爲凶禮非也

婦

媼說文不順也按若之義爲順順者婦人之德何以字加女旁反弁若訓相背疑不字爲衍文也

### 季氏旅泰山

季氏旅泰山時文家以爲求福非誅心之論也季氏竊非分久舞佾歌雍門內之事一旦旅于泰山則通國皆知矣特爲此大不韙之舉以驗百姓之從違如其不吾非也乃可以恣所欲爲而無復顧忌趙高指鹿爲馬冒頓射鳴鏑皆此意也孔子言曾爲泰山不如林放隱然示以清議之可畏而季孫之志沮喪矣自時厥後延魯國之祚十一世

定哀悼元穆共  
康景平文頃

其亾也卒非內篡布

衣之功于斯偉矣

興朝懿親

魏文弟陳思王植晉武從父習陽亭侯順隋文弟滕王  
瓚朱溫兄全昱王莽女漢平帝后魏文女弟漢獻帝后  
隋文女周宣帝后李昇女吳太子連妃此八人者皆以  
興朝之懿親痛故國之淪喪雖丈夫女子不同可以相  
提並論矣

節錄盛子履

大士

同年書

來書稱許拙集太過媿極汗出嘗觀古人別集自首至  
末一代之興衰治亂一時之風俗人心以及作詩之人  
之行藏遭際身世顯晦友朋骨肉死生契闊無不瞭如  
指掌上可以補史傳之闕遺下可以備志乘之蒐討而

又言之有文行而自遠則不朽之業具於是矣僕二十  
年來亦嘗參稽列朝之掌故博訪時政之淳備延覽當  
世之賢豪商略出處之大義雖不能措之于事猶竊願  
見之于詩而集中所存之作不盡爲意中所欲作之詩  
卽或體備比興義兼諷諭而援今證古多牽率比附之  
病其去古作者不可以道里計也足下湛深激盪動合  
自然芬芳悱惻出于至性此豈流連光景與夫無病呻  
吟者所能會其微旨聆其逸韻者乎

格物致知

周公孔子所以爲集聖之大成者無他祇是義精仁熟  
耳義不精仁不熟則于經權常變之道辨之不明辨之

不明故處之不當彼爲黃老之學者亦皆以正心誠意爲務而不能格物以致其知遂至流爲堅僻遁于虛無以之修身未嘗不可以寡過以之齊家治國平天下則不能放而皆準矣

孟子言是非之心人皆有之然非格物致知則辨之不能精往往是其所非而非其所是故是非爲習俗所移者病之在表者也汗之可已是非爲私欲所蔽者病之在裏者也攻之可已束書不讀是爲病不服藥終至於不起而已矣

藺相如

予嘗作藺相如論責相如歸直於秦而徒以身殉無益

之璧辭頗條鬯出示及門趙生彥倫彥倫云王元美有此論意正同時架上攜有弇州山人四部集急繙閱之果然遂棄去不復存藁因思前人別集豈能徧讀苟無所寄托史論不作可也

### 王元美

既讀元美蘭相如論遂并全集粗繙一過詩敷衍無足觀文尤蕪雜不入格然因文以察其人實氣節之士且曾爲楊忠愍夫人草請代夫死疏稿不可殽也其受病在不虛心故菽苑卮言多所詆斥至誚謝茂秦何不以溺自照文人吐屬豈宜如此

集中惟樂府變最佳

### 崇百藥齋詩跋

前以拙詩付梓凡題跋悉刪去然知己規勉之言不可  
歿也輒選錄數條於此以自考他日之進退焉

予耳熟陸祁孫孝廉詩名久未之見也今年春兒子承  
紀令丹徒予就養官署暇日稱道祁孫詩未嘗去口八  
月祁孫自陽湖來其人溫雅和平余固已心許承紀能  
擇交矣數日出所著崇百藥齋詩二千首就質因得卒  
業則五十年來所未見也其詩合陶謝李杜高岑元白  
溫李張王以及遺山青邱鏐爲一鎚浩浩乎莫測其津  
涯凡天地間所必有庶物人倫所必然他人揣摩凝鍊  
而不能彷彿萬一者入其手則至當不易性情深摯議  
論縱橫頃刻之間使人歌哭驚喜各盡其致葢醞釀醇

厚肆力於古而氣足以達之神足以暢之故如是之炳  
炳烺烺光燄萬丈也余爲秀才時與同里楊子載交最  
密楊氏以詩世其家子載尤好學沉雄高朗俯視一切  
詩筆昇祁孫甚相似然祁孫年甫三十有二耳詩之氣  
魄精光不可逼視如此他日所詣益深余更安能測之  
邪余老矣恐弗獲覩其等身之成爰選集中最心折者  
十之三錄其目以命承紀使先刊版以公天下令天下  
後世讀崇百藥齋全詩者嗤余所見之少予正樂得而  
聞之也嘉慶癸亥大重陽日八十五老人南昌萬廷蘭  
與祁孫別三年矣今夏相見京師深譚數夕悲感百端  
因得重讀祁孫生平所爲詩十八卷戊己已後履恒所

未見者十八九其才氣橫溢不減疇昔而識力格調與年俱進雖中間雜出酬應率爾之作要其佳處不可遏抑異日陶汰精嚴卓然可傳無疑憶履恒初交祁孫時年十九祁孫十七非徒情聲莫逆詩才文筆亦復如驂之靳十餘年來兩人各奔走衣食而祁孫之詩造詣如此履恒則濩落生涯學行無所成就才筆愈更羸弱回思曩遊恍如夢境祁孫方將絕塵而馳履恒瞠乎後矣然祁孫年已過壯屢上春官不第恐境遇挫折亦足減其才思卽觀卷中癸甲之作視辛壬數年氣已少殯不可不爲深懼願益茂學力堅而持之毋任弛放以成此才履恒自知才不奇詩文不能自雄行當從事鉛槧以

爾雅蟲魚自蓋其固陋聊托英雄末路之意不得不以此事望之邢孫邢孫幸勉旃乙丑天中後三日同里丁履恒

五言古體已到古人近來學問至此吾不如也唯所擬讀曲豔辭尙有一二傷雅處乙丑初冬南城曾燠

奕奕神清槃槃才大而性情誠篤尤風雅之源也寒夜三復不勝歎服戊辰嘉平月新城陳希曾

五言得文選之精七古入唐賢之室或低徊以掩抑或激壯而悲涼瓌才未遇豈詩果能窮人邪已巳浴佛後五日無錫秦瀛

五古陶謝抗行郊島避席五律高渾嗣響少陵七律清

健追蹤夢得餘體格律精嚴具有節制正始未墜賴此  
扶輪甲戌四月廿有二日族弟恩洪

本之六藝以積其理本之史傳以精其識本之騷辨以  
邈其旨三者既具又採摭百氏以備其辭而忤愉悱惻  
纏綿沈鬱之情復經緯乎其間隨境而發莫不動魄驚  
心詩之能事畢矣此以求之唐代諸公罕能兼美何況  
宋元以下甲戌六月二十日同里張琦

杜門五日始將伊闕訪碑集二卷畢業其中卓然不磨  
者十得七八可謂盛矣夫詩之爲道驅蹤靡常及其至  
也城門合軌隨規逐矩工師莫外焉祁孫論詩以規矩  
爲先其言若近其旨則遠蓋見近習泊淫正聲遼落遂

乃法經而積理繩古以崇辭元黃就列淄澠不渝豈徒  
大雅指歸實亦斯文保障諸所論列散綴于篇竊附同  
心非阿所好甲戌七夕桐鄉蔡鑾揚

比興之指導源三百至唐而猶未墜祁孫以清剛雋上  
之才比年復深探斯奧故其縱橫跌宕恍迷離雖極  
續飾綺麗而皆有不盡之藏使人味之無極間有一二  
忍俊不禁處自是才人結習張蔡兩君所彈射固已不  
遺餘力矣甲戌七月既望同里徐準宜

不覩祁孫近作七年矣春莫作關中之遊舟次毘陵恩  
恩披讀覺悵愈遠理愈深蓋別來學道有得彼時兒女  
英雄都屬少年結習矣此後握手何時精詣又當何似

勿勿解維率記數語離情黯然欲言不盡乙亥三月鄞  
童槐

以漢魏爲初祖三唐爲羽翼才大心細思精響佚譬之  
洛妃雖嬌申禮自持信陵固豪恭謹折節是真美人是  
真公子以視血氣之勇鉛黛之餘奚翅霄壤丙子秋仲  
吳吳慈鶴

又錄伊闕訪碑集序一首

嘉慶十七年壬申之歲余與祁孫同客洛下祁孫以近  
作伊闕訪碑集二卷屬序于余未有以應也日月云邁  
客心斯驚補春餘之墜歡憶勝侶之陳迹謝傳行樂偏  
感盛年楊雄作賦遂減元思覺塵事之徒勞恐山靈之

騰笑會當錄別重實踐言昔者杜陵得句有高適之同  
賡陳思爲文待丁儀而始定片語之獲厚愛於妻孥一  
字之更挾精於肝肺篇章之道蓋有難焉若祁孫之爲  
詩也放懷崇尚寓意曠渺典麗有則咸歸大雅旨趣所  
寄或多微詞出塞浮雲蘇武贈友之什入幃涼月秦嘉  
寄婦之辭其或考典午之遺址惆悵尋舊問拓跋之離  
宮從容弔古香山盤鬱風雨挾其恢奇洛川洞沍煙霞  
供其結納是知孫與公之夢想每在山遊陸士衡之才  
藻能承世德則茲集之所由名也若余弁祁孫之交道  
又可言焉舊婚新特嫻居盧李之間阿大中郎友在紀  
羣之列訪蓬門而識巷犬亦銜衣坐竹徑以哦牋誰來

咄履入龐公之室禮忘其主賓登公瑾之堂恩均於骨肉左思弱女聞剝啄而呼名李善蒼頭具餽餽而饋食於以備往還之樂極嬉娛之致焉若夫齋居命酒語輒崇朝圍側看花歸當良夜高應劭之評品題凡類嚴蔡邕之斲瑕尤昔賢聽蟲伏牖塗鴉索書旣戲謔之無方亦譙譚之屢集至如同舟淮浦接軫京華波濤負纜衣擊檝而橫蛟風雨打窗卷堆牀而裏蠹傾金有穴種玉成林筵分韓掾之香袖把莊辛之手南皮之飲無季重而不豪東田之會有靈運而俱暢一編爭構四座詫觀傳觴而脂粉交飛刻燭則珠璣亂落又若雲雷紋細攜商父之尊星日芒寒照秦宮之鏡偕徐生編修之嗜古

挹董子

明經士錫

之清標危龕廣大測眞像於牟尼巉岩險

巖摩穹碑於岫巘健鬥身輕天非梯而可上禪叅脚嬾

石有洞以堪跼是則簡編之篤有過親知金石之好不

殊性命龍門在望鬱渺渺之予懷驅歌載塗愴蕭蕭之

行李他日者踐重來之約陟伊闕之巔庶幾神仙晝接

探寶氣於丹崖蛟螭夜蟠燦靈光於綠宇云爾同里蔣

學沂

### 嚴助傳

今聞舉兵誅越臣安竊爲陛下重之師古曰重難也後  
云邊民早閉晏開鼂不及夕臣安竊爲陛下重之師古  
曰重難也此師古曰六字宜削又天子不振尙安所慙

不振猶言不恤中國之人不能其水土能卽耐字注並  
非西域傳漢極大然不能飢渴亦耐字也

東方朔傳

進對澹辭皆此類也師古曰澹古贍字按澹借作淡楊  
雄賦拒泔泔淡應劭曰泔淡滿也泔淡訓滿蓋又爲贍  
之假借蘇秦張儀當萬乘之主而都卿相之位都兼也  
如淳注非

霍光傳

令人不省死言至死不解上意顯爲山獻城西第贖罪  
書報聞報聞者不許之辭燕刺王旦傳請立廟郡國奏  
報聞後云上書請立廟又不聽可證

重排說文篇目

聰應初解緝閱說文三女兌貞爲依楷法點畫重排篇目喜其易於檢尋使附錄於此

一畫十字

一 弟一 弟一 弟五 十一 十二 十二 十二 十二 十二 十二

十二 十二 十二 十四

二畫三十三字

八 弟二 弟二十 弟三 又 弟三十 弟三 九 弟三 卜 弟三

刀 弟四 乃 弟五 五 弟五 入 弟五 冂 弟五 弓 弟七

一 弟七 人 弟八 匕 弟八 儿 弟八 夕 弟九 厶 弟九

厂 弟九 乚 十一 二 十二 二 十二 厂 十二 二 十三 力 十三

九十四 七十四 九十四 丁十四 了十四

三畫四十七字

上 弟一 三 弟一 士 弟一 少 弟一 小 弟二 口 弟二 彳 弟二  
又 弟二 干 弟三 斗 弟三 寸 弟三 么 弟四 刃 弟四 丌 弟五  
工 弟五 于 弟五 人 弟五 夕 弟五 久 弟五 久 弟五 才 弟六  
之 弟六 乇 弟六 口 弟六 夕 弟七 山 弟七 冂 弟七 巾 弟七  
尸 弟八 彡 弟九 卩 弟九 山 弟九 广 弟九 九 弟九 大 弟十  
介 弟十 矢 弟十 川 十一 乂 十一 女 十二 匕 十二 弓 十二  
土 十三 勺 十四 己 十四 子 十四 巳 十四

四畫六十七字

王 弟一 气 弟一 牛 弟二 止 弟二 牙 弟二 卅 弟三 艸 弟三

爪 第三 𠂇 第三 支 第三 爻 第三 爻 第三 予 第四

丰 第四 曰 第五 兮 第五 丹 第五 井 第五 木 第六 市 第六

日 第七 月 第七 凶 第七 九 第七 𠂇 第七 月 第七 市 第七

从 第八 比 第八 王 第八 毛 第八 尺 第八 方 第八 先 第八

欠 第八 𠂇 第九 文 第九 勿 第九 井 第九 𠂇 第九 犬 第十

火 第十 天 第十 允 第十 亢 第十 夫 第十 心 第十 水 十一

欠 十一 不 十二 户 十二 手 十二 毋 十二 氏 十二 戈 十二

瓦 十二 斤 十四 斗 十四 五 十四 六 十四 𠂇 十四 巴 十四

壬 十四 六 十四 丑 十四 午 十四

五畫六十三字

示 第一 玉 第一 半 第二 正 第二 疋 第二 冊 第二 只 第三

句<sub>第三</sub>古<sub>第三</sub>史<sub>第三</sub>聿<sub>第三</sub>皮<sub>第三</sub>用<sub>第三</sub>目<sub>第四</sub>

竹<sub>第四</sub>玄<sub>第四</sub>步<sub>第四</sub>弓<sub>第四</sub>左<sub>第五</sub>甘<sub>第五</sub>可<sub>第五</sub>

号<sub>第五</sub>皿<sub>第五</sub>去<sub>第五</sub>矢<sub>第五</sub>出<sub>第六</sub>州<sub>第六</sub>生<sub>第六</sub>

禾<sub>第六</sub>旦<sub>第七</sub>母<sub>第七</sub>片<sub>第七</sub>禾<sub>第七</sub>瓜<sub>第七</sub>穴<sub>第七</sub>

白<sub>第七</sub>北<sub>第八</sub>丘<sub>第八</sub>兄<sub>第八</sub>司<sub>第八</sub>印<sub>第九</sub>卯<sub>第九</sub>

包<sub>第九</sub>尸<sub>第九</sub>石<sub>第九</sub>本<sub>第十</sub>芥<sub>第十</sub>立<sub>第十</sub>永<sub>十一</sub>

民<sub>十二</sub>氏<sub>十二</sub>戌<sub>十二</sub>它<sub>十三</sub>田<sub>十三</sub>且<sub>十四</sub>矛<sub>十四</sub>

四<sub>十四</sub>宁<sub>十四</sub>甲<sub>十四</sub>丙<sub>十四</sub>戌<sub>十四</sub>未<sub>十四</sub>申<sub>十四</sub>

六畫六十四字

州<sub>第一</sub>艸<sub>第二</sub>艸<sub>第二</sub>此<sub>第二</sub>行<sub>第二</sub>舌<sub>第三</sub>舟<sub>第三</sub>

辛<sub>第三</sub>共<sub>第三</sub>聿<sub>第三</sub>自<sub>第四</sub>白<sub>第四</sub>羊<sub>第四</sub>纟<sub>第四</sub>

肉弟四父弟四初弟四未弟四竹弟五旨弟五虎弟五

血弟五缶弟五舛弟五叕弟六於弟七有弟七多弟七

束弟七米弟七臼弟七未弟七网弟七西弟七依弟八

肩弟八衣弟八老弟八舟弟八兆弟八先弟八无弟八

后弟九色弟九白弟九岫弟九而弟九亦弟十交弟十

凶弟十辰弟十一至弟十二西弟十二耳弟十二曲弟十二弼弟十二

糸弟十三虫弟十三劦弟十三并弟十四自弟十四众弟十四戊弟十四

亥弟十四

七畫五十四字

采弟二告弟二走弟二步弟二走弟二延弟二足弟二

谷弟三内弟三言弟三臣弟三臼弟三華弟四叔弟四

亥 弟四 角 弟四 巫 弟四 豆 弟五 皂 弟五 弟五 東 弟六

貝 弟六 邑 弟六 岡 弟七 克 弟七 呂 弟七 咽 弟七 附 弟七

身 弟八 尾 弟八 兒 弟八 禿 弟八 見 弟八 次 弟八 百 弟九

処 弟九 危 弟九 危 弟九 豕 弟九 豸 弟九 鹵 弟十 赤 弟十

谷 十一 臣 十二 我 十二 糸 十二 卯 十三 里 十三 男 十三

車 十四 辛 十四 卯 十四 辰 十四 酉 十四

# 八畫三十八字

井 弟一 隶 弟三 效 弟三 是 弟四 羽 弟四 隹 弟四 虫 弟四

放 弟四 虎 弟五 青 弟五 京 弟五 畝 弟五 來 弟五 東 弟六

林 弟六 垂 弟六 華 弟六 明 弟七 录 弟七 桡 弟七 帛 弟七

長 弟九 易 弟九 炆 弟十 炎 弟十 炙 弟十 夊 弟十 林 十一

雨十一 非十一 門十二 乖十二 弦十二 金十四 官十四

殺十四 亞十四 庚十四

九畫三十四字

是 第二品 第二音 第三革 第三臥 第三眉 第四盾 第四

首 第四骨 第四宜 第五食 第五高 第五韋 第五占 第七

香 第七端 第七非 第七重 第八卧 第八頁 第九面 第九

首 第九鼎 第九苟 第九希 第九兔 第十泉 十一飛 十一

留 十二風 十三姪 十三弄 十四首 十四癸 十四

十畫三十二字

丑 第一哭 第二犖 第三鬲 第三門 第三殺 第三眼 第四

鳥 第四葦 第四豈 第五咍 第五倉 第五高 第五昂 第五

富第五 桀第五 員第六 軫第七 冥第七 康第七 秣第七

宮第七 影第九 鬼第九 馬第十 飽第十 能第十 竝第十

思第十 廷十二 素十三 畱十三

十一畫二十字

異第三 昇第三 教第三 奎第四 鳥第四 郭第五 麥第五

巢第六 泰第六 麻第七 狐第七 豚第九 鹿第十 黑第十

奢第十 魚十一 鹵十二 率十三 堇十三 寅十四

十二畫二十六字

昭第三 美第三 畫第三 百第四 崔第四 筋第四 廷第五

喜第五 華第七 晶第七 黍第七 荷第七 義第八 須第九

鬼第九 罌第九 象第九 莧第十 焱第十 壺第十 壺第十

心第十雲十一絲十三蛇十三黃十三

十三畫十三字

龍第三習第四鼓第五豐第五虛第五會第五奇第五

齊第七裘第八辟第九廌第十鼠第十貳十三

十四畫十字

蓐第一諠第三晨第三鼻第四箕第五𪔐第六鼎第七

覲第八熊第十拜十四

十五畫七字

聲第二齒第二稽第六履第八飲第八頻十一聿十四

十六畫七字

彌第三雉第四號第五驛第五殷第七燕十一鰭十四

十七畫二字

龍十一龜十三

十八畫六字

禽第二 犇第四 瞿第四 豐第五 橐第六 蟲十三

二十二畫二字

寢第七 鯨十一

二十四畫二字

籀第四 鹽十二

二十七畫一字

蟻十一

二十九畫一字

卷第三

三十三畫一字

卷第十

鄉諡

自古有道能文之士或祿位未崇不獲邀易名之典其鄉人得議私諡如夏敬公諡宣明朱公叔諡文忠范史雲諡貞節荀叔慈諡元行陳仲弓諡文範稽之往籍不以爲越十數年來吾縣文儒老成凋謝繼輅所及聽言觀行者凡十有五人曰甘泉訓導鄭先生環曰左春坊中允莊君通敏曰國子監生錢君伯垌曰濰縣知縣莊君述祖曰內閣中書劉君召揚曰翰林編修洪君亮吉

曰候選教諭楊先生嵎谷曰縣學生吳君士模曰瑞金  
知縣惲君敬曰歙縣教諭莊君雋甲曰薦舉孝廉方正  
賜六品銜莊先生宇遠曰翰林編修張先生惠言曰  
翰林編修劉君嗣綰曰附監生臧君鏞曰國子監生莊  
君曾儀或經術湛深發揮許鄭或文辭嫺雅輝映卿雲  
或專志序述接迹馬班或寄意聲韻方駕陶杜若此者  
獨擅爲難兼綜彌貴要在表裏純白皎然不欺庶幾具  
體四科全備六行愚以爲宜議鄉諡傳之久遠億孫趙  
君宛鄰張君仲倫吳君申耆李君夙其講習熟知平生  
晉卿董君彥聞方君勿懷挾長之嫌助成逸事之狀豈  
徒表彰潛德實足激勸後生謹發其端仍俟裁擇

荀慈明以鄉諡爲非禮其說非也曾子問賤不誅貴幼  
不誅長乃指君父而言曲禮已孤暴貴君父旣不當誅  
則天子何由定諡故下申言之曰惟天子稱天以誅之  
也若諸侯之諡則天子所定故曰諸侯相誅非禮也諸  
侯旣可得諡卽不應侵天子之權也至於韋布之士及  
雖通籍而品位不及例者朝廷本不予諡斯鄉人得以  
伸其哀慕之意故但言諸侯相誅爲非禮而不言士相  
誅爲非禮也孔子稱令尹子文曰忠稱陳文子曰清稱  
子產曰惠忠清惠皆諡法也此卽私諡之權輿也更何  
疑於卿大夫已下者乎

誅諡義別

誄說文諡也檀弓魯縣賁父死莊公誄之曾子問賤不誄貴幼不誄長皆此字也累舉其平生實行讀之以作諡者也諡禱也周禮作六辭以通上下親疎遠近六曰諡論語諡曰禱爾於上下神祇皆此字也累述功德以求福者也自高密以哀死而述其行釋太祝六辭之諡而二字之不分久矣

記與仲倫辨宛鄰語

聞宛鄰在都間有對酒當歌之事英初寓書仲倫以爲言仲倫作書規之而以告余余謂宛鄰客懷寥寂偶值名花慧鳥爲之欣然延伫情所或有然鳥飛花落必已過而不畱可以無煩規戒仲倫書來云登鸞臺之牀入

佚女之室律有明禁豈可以飼鳥種花爲比知而不規夫非所望於足下仲倫可謂篤於友誼矣然仲倫恐宛鄰或至於登牀入室而規之規之誠是也邠孫知宛鄰萬不至於登牀入室而聽之聽之亦是也若知之既深信之既篤而好事生風拾道學之唾餘沽直諒之虛譽豈不大可笑耶頃仲倫復有書至亦以余言爲然

### 德清典史

姊子黃昌慈字延甫余受業弟子也少孤家貧抱關養母嘗權德清典史二年受代時攀送者數千人肩輿所過戶設香鐙水鏡酒醴肴楫時蔡生甫師之定致仕里居省作一詩送行和者至百餘人中有沈孝廉句云恪

遵堂上居官訓不使民間造孽錢不意一官百僚底乃  
能感人如此

恩恩勿勿

恩說文多遽恩恩也晉書王彪之傳無事恩恩先自猖  
獗是也勿說文州里所建旗象其柄有三游所以趣民  
故冗遽稱勿勿王大令帖勿勿不具是也今名士簡牘  
多作勿勿無所不可或以恩爲勿字之誤則非也

寔寔乃二字

聰應以寔字爲實字之破體非也寔正也从宀是聲詩  
韓奕寔墉寔壑寔畝寔籍皆寔字也故寔之字用之實  
富也从宀从貫詩生民實堅實好實穎實栗皆實字也

充實之字用之寔在寘韻支佳之去聲實在質韻真臻  
之入聲也

男光迫曾孫祐黼重刊

外孫洪用勲校字